принято
педагогическим советом
№ _____ от "_____" _____ 2017 год

утверждено:
заведующий МАДОУ
"Детский сад № 4 "Утёнок"
_____ Т.Е. Галай

Рабочая программа
музыкального руководителя
по образовательной области
"Художественно-эстетическое развитие"

Составила:
музыкальный руководитель
А.А.Маслова
1 кв.категория

г. Верхняя Салда
2017 год

Оглавление

1.Целевой раздел рабочей программы 3

1.1. Пояснительная записка 3

2. Содержательный раздел рабочей программы 8

2.1. Содержание образовательной работы с детьми 8

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах *в Приложении 2*) 15

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников 15

3. Организационный раздел рабочей программы. 16

3.1. Структура реализации образовательной деятельности 16

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) 17

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды 19

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.) 20

3.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений 23

4. Приложения 26

Приложение 1 27

Приложение 2 64

Приложение 3 68

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МАДОУ "Детский сад № 4 "Утёнок".

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка».

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Цель	-реализация содержания образовательной программы МАДОУ "Детский сад № 4 "Утёнок"
Задачи	-развитие музыкально – художественной деятельности, -приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; -формирование основ музыкальной культуры дошкольников; -обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей; -приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка); -развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности; -развитие речи
ЧФУОО	

	-активизировать работу с педагогами по внедрению регионального компонента в музыкальное развитие дошкольников; -продолжать взаимодействие с родителями и социумом по данному направлению.
Профессиональная коррекционная работа с детьми компенсирующих групп (нарушение зрения) Цель Задачи	 -организация музыкально-оздоровительной работы в ДОУ с детьми с нарушением зрения, обеспечивающей каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей. -содействовать сохранению и укреплению здоровья детей -способствовать развитию и коррекции основных видов движений, серии – музыкально-ритмических движений; -совершенствовать психомоторику; -развивать способность ориентироваться в микро и макро пространстве; -развивать эмоционально-волевую сферу и личностные качества -развивать воображение, творчество -воспитывать способность восприятия музыкальных образов и умения выразительно двигаться в соответствии с заданным или придуманным образом.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы *См. Приложение 3*	*Принципы*: - Принцип развивающего образования - Принцип позитивной социализации ребенка - Принцип возрастной адекватности образования - Принцип личностно-ориентированного взаимодействия - Принцип индивидуализации образования -Принцип интеграции содержания дошкольного образования -Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса *Подходы:* -культурно-исторический, -личностный - деятельностный подход.
Краткая психолого-педагогическая. характеристика особенностей психофизиологического развития детей *Группа раннего возраста (с*	 На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее;

2 до 3 лет)	совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
Старшая группа (от5 до 6 лет)	В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.
Характеристика особенностей детей с ОВЗ (нарушение зрения)	В дошкольном учреждении разработана и реализуется адаптированная образовательная программа МАДОУ " Детский сад № 4 "Утёнок", направленная на коррекцию и компенсацию зрительных патологий воспитанников. Несовершенство начальных этапов визуального восприятия при нарушении функционирования зрительного аппарата

	затрудняет выделение информативных признаков предметов окружающего мира, замедляет процесс формирования образов и значительно снижает возможность опознавательной деятельности. Работа с детьми, имеющими какие-либо нарушения зрения, вызывает определённые трудности. На фоне зрительной патологии возникают следующие недостатки, которые приходится учитывать в процессе занятий. Это: скованность движений, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства и другие. Знание особенностей развития детей с нарушением зрения указывает на актуальность и необходимость коррекционно-оздоровительной работы. Дети с нарушениями развития являются особой категорией, в работе с которыми музыка, искусство оказывают лечебное воздействие, являются способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Знание возрастных и специфических особенностей развития детей со зрительной патологией позволяет предотвратить опасность одностороннего диспропорционального развития психических функций, наиболее тесно связанных со зрением и определяющих чувственное познание.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26). - Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ
Срок реализации рабочей программы	
<u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками групп образовательной программы по музыкальному развитию Ранний возраст (2-3 года)	Развитие музыкально-художественной деятельности: - проявляют высокую эмоциональную отзывчивость на музыку; - активно подпевают взрослому; - с удовольствием двигаются под музыку, могут воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно), с удовольствием участвует в

	музыкальной игре; Приобщение к музыкальному искусству: - с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой.
Младший (3-4 года)	Развитие музыкально-художественной деятельности: - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость; - воспроизводит в движениях характер музыки; - творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; - выразительно и музыкально исполняет несложные песни; - участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета. Приобщение к музыкальному искусству: - может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).
Средний (4-5 лет)	Развитие музыкально-художественной деятельности: - внимательно слушает музыкальное произведение, может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально - художественного образа; - воспроизводит в движениях характер музыки; - творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; - выразительно и музыкально исполняет несложные песни; - участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета. Приобщение к музыкальному искусству: - определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр); - может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
Старший (5-6 лет)	Развитие музыкально-художественной деятельности: - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; - воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями; - выразительно и музыкально исполняет несложные песни; - участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета. Приобщение к музыкальному искусству:

	- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; - может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности
Подготов. 6-7 (лет)	Развитие музыкально-художественной деятельности: - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; - имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыке, творчестве разных композиторов; - воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями; - выразительно и музыкально исполняет песни; - активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании. Приобщение к музыкальному искусству: - определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; - может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
Дети с ОВЗ	Основным направлением в работе с детьми с нарушением зрения по музыкальному воспитанию является развитие музыкально – двигательной активности, так как музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы, пляски и танцы позволяют детям с нарушением зрения преодолеть трудности зрительно-пространственной ориентировки, некоординированность двигательных навыков, их аритмичность и гиподинамию.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Группы: (содержание оформляется по возрастному принципу тех групп, которые ведет музыкальный руководитель - для групп раннего возраста, для групп младшего дошкольного возраста, для групп среднего дошкольного возраста, для групп старшего дошкольного возраста)

Сроки	Образовательные области(интеграция)	Основные задачи работы с детьми			Формы работы: занятия, проекты. праздники, концерты и др.
В течение года	Социально-коммуникативное развитие	-социализация, развитие общения, нравственное воспитание; -ребенок в семье и сообществе; -развитие самостоятельности; -формирование основ безопасности.			
	Речевое развитие	-развитие всех компонентов устной речи: -способствовать овладению речевых норм; -включение образцов художественной литературы в НОД.			
	Познавательное развитие	-развитие познавательно-исследовательской деятельности (сенсорика, воображение, любознательность, первичные представления, в т.ч.о звучании, ритме, темпе.) -ознакомление с социальным миром(воспитание патриотизма, формирование представлений о мире, природе, экологии).			
	Физическое развитие	-формирование навыков музыкально-ритмического движения; - ЗОЖ.			
IX-2015г	**Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие**	**Темы\ возрастные группы**		**Основные задачи работы с детьми**	**Формы работы (занятия, проекты. праздники, концерты и др.)**
		Гр.ран. возр.	Адаптация, «Ладушки»	- создание психологич. комфортности; -развитие эмоциональной восприимчивости; -приобщение к муз. искусству; -развитие муз. способностей; - реализация детского творчества.	СОД
		Мл. возр.	Адаптация, «Новоселье в новой группе», «Осень в гости просим»		СОД, развлечения, театр
		Ср.гр	«Встреча друзей», «Краски осени»		СОД развлечения, театр.
		Ст.гр.	«Вот и дето прошло» «Осень в городе»		СОД, развлечение, театр, праздник
		Подг.гр	«День знаний», «О блокаде Ленинграда» «День дошкольного работника»		СОД, праздник, театр, беседа, концерт
X-	**Художественно-**	Гр.ран.	«Листики летят»,	- создание	СОД,

2015г.	**эстетическое развитие (музыкальное развитие)**	возр.	«Моя семья»	психологич. комфортности; -развитие эмоциональной восприимчивости; -приобщение к муз. искусству; -развитие муз. способностей; - реализация детского творчества.	развлечение
		Мл. возр.	«Осенний лес» «Мой дом»		СОД, развлечения, праздник
		Ср.гр	«Дары осени» «Мой дом»		СОД развлечения, праздник
		Ст.гр.	«Краски осени» «Путешествуем по Ломоносову»		СОД, развлечение, проект, праздник
		Подг.гр	«Осенины» «Мой город. Професии»		СОД, праздник, проект
XI-2015г.	**Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)**	Гр.ран. возр.	«Игрушки»	- создание психологич. комфортности; -развитие эмоциональной восприимчивости; -приобщение к муз. искусству; -развитие муз. способностей; - реализация детского творчества.	СОД
		Мл. возр.	«Дружба»		СОД, развлечения, театр
		Ср.гр	«Дружба», «Мамочка родная»		СОД развлечения, театр.
		Ст.гр.	«Моя Родина Россия», «День Матери»		СОД, развлечение, театр, праздник
		Подг.гр	«Моя Родина Россия», «День Матери»		СОД, театр, концерт конкурс
XII-2015г.	**Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)**	Гр.ран. возр.	«Лесные зверята», «Зимушка», «Наша елочка»	- создание психологич. комфортности; -развитие эмоциональной восприимчивости; -приобщение к муз. искусству; -развитие муз. способностей; - реализация детского творчества.	СОД, развлечение, праздник
		Мл. возр.	«Дикие животные», «Здравствуй, зимушка…», «Дед Мороз»		СОД, развлечение, праздник
		Ср.гр	«Зима», «Животные и птицы зимой», «Новый год»		СОД, беседа, развлечение, праздник
		Ст.гр.	«Зима в лесу», «Новогодние чудеса»		СОД, беседа, развлечение, музыкальная гостиная,

					праздник
		Подг.гр	«Зимний лес», «Встреча Нового года»		СОД, беседа, развлечение, музыкальная гостиная, праздник
I - 2016г.	**Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)**	Гр.ран. возр	«Прощание с ёлочкой», «Зимние сказки»	- создание психологич. комфортности; -развитие эмоциональной восприимчивости; -приобщение к муз. искусству; -развитие муз. способностей; - реализация детского творчества.	СОД, развлечение, кукольный спектакль
		Мл. возр.	«Зимние забавы», «Сказки под ёлкой»		СОД, развлечение, кукольный спектакль
		Ср.гр	«Зимние забавы», «Сказки под ёлкой», Святки»		СОД, развлечение, кукольный спектакль, праздник
		Ст.гр.	«Прощание с ёлкой», «Святки», «День снятия блокады»		СОД, беседа, развлечение, музыкальная гостиная, праздник
		Подг.гр	«Прощание с ёлкой», «Святки», «День снятия блокады»		СОД, беседа, развлечение, музыкальная гостиная, праздник
II – 2016г.	**Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)**	Гр.ран. возр	«Зимние игры» , «С барабаном на парад»	- создание психологич. комфортности; -развитие эмоциональной восприимчивости; -приобщение к муз. искусству; -развитие муз. способностей; - реализация детского творчества.	
		Мл. возр.	«Зимние игры», «Как солдаты наши…»		СОД, развлечения
		Ср.гр	«Когда мои друзья со мной», «Я и мой папа»		СОД, проект, концерт, конкурс
		Ст.гр.	«Будь здоров!», «День дружбы». «День защитника Отечества»		СОД, проект, концерт, конкурс
					СОД,

		Подг.гр	«Будь здоров!», «День дружбы». «День защитника Отечества»		проект, концерт, конкурс
III-2016г.	**Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)**	Ран. возр.	«Мамочка родная», «Ой, блины…»	- создание психологич. комфортности; -развитие эмоциональной восприимчивости; -приобщение к муз. искусству; -развитие муз. способностей; - реализация детского творчества.	СОД, праздник, развлечение, кук. спектакль
		Мл. возр.	«Мамочка родная», «Ой, блины…»		СОД, праздник, развлечение, кук. спектакль
		Ср. гр.	«Мамочка родная», «Ой, блины…» «Встречи с театром»		СОД, праздник, развлечение, кук. спектакль
		Ст. гр	«8 Марта», «Масленица», «День театра»		СОД, праздник, развлечение, спектакль
		Подг. гр.	«8 Марта», «Масленица», «День театра»		СОД, праздник, развлечение, спектакль
IV-2016 г.	**Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)**	Ран. возр.	«Весна пришла», «Погуляем -ПДД»	- создание психологич. комфортности; -развитие эмоциональной восприимчивости; -приобщение к муз. искусству; -развитие муз. способностей; - реализация детского творчества.	СОД, развлечение,
		Мл. гр.	«Бегут ручейки», «Зашагали ножки – ПДД»		СОД, развлечение
		Ср. гр	«Весну ждали…», «Гости весны», «Правила пешеходов»- ПДД		СОД, развлечение, игра по станциям
		Ст. гр	«День смеха»,«Мы-друзья природы», «Космическое путешествие»		СОД, развлечение, игра по станциям, проект
		Подг.гр.	«День смеха», «Мы-друзья природы», «Космическое путешествие»		СОД, развлечение, игра по станциям
V-2016 г.	**Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)**	Ран. возр.	«Мы уже большие». «Сказки – малышам»	- создание психологич. комфортности; -развитие эмоциональной восприимчивости;	СОД, развлечение, праздник
		Мл. возр.	«Помогаем маме», «Детский сад»		СОД, развлечение, праздник

		Ср. возр.	«День Победы», «Весна в городе»	-приобщение к муз. искусству; -развитие муз. способностей; - реализация детского творчества.	СОД, развлечение, концерт, проект, праздник
		Ст. возр.	«День Победы», «Весна в городе», «Береги природу»		СОД, развлечение, концерт, проект, праздник
		Подгот гр.	«День Победы», «День города», «Береги природу», «До свидания, детский сад»		СОД, развлечение, концерт, проект, праздник
VI-2016 г.	**Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)**	Ран. возр	«Солнышко смеется»», «У березки хоровод»	- создание психологич. комфортности; -развитие эмоциональной восприимчивости; -приобщение к муз. искусству; -развитие муз. способностей; - реализация детского творчества.	СОД, развлечение, праздник
		Мл. возр.	«Солнышко смеется»», «У березки хоровод», «Веселые путешественники»		СОД, развлечение, праздник
		Ср. возр.	«День защиты детей»,«Сказки Пушкина», «День России»		СОД, развлечение, концерт, проект, праздник
		Ст. возр	«День защиты детей»,«Сказки Пушкина», «День России»		СОД, развлечение, концерт, проект, праздник
		Подгот гр.	«День защиты детей»,«Сказки Пушкина», «День России»		СОД, развлечение, концерт, проект, праздник
VII-2016 г.	**Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)**	Ран. возр.	«Игры и игрушки», «Буль, буль, буль, вода»	- создание психологич. комфортности; -развитие эмоциональной восприимчивости; -приобщение к муз. искусству; -развитие муз. способностей;	СОД, развлечение
		Мл.гр.	«Игры и игрушки», «Буль, буль, буль, вода»		СОД, развлечение
		Ср.гр.	«Лето», «Правила безопасности», «Урок здоровья»		СОД, развлечение, игра по станциям, праздник

		Ст.гр.	«Лето», «Правила безопасности», «Урок здоровья»	- реализация детского творчества.	СОД, развлечение, игра по станциям, праздник
		Подг.гр.	«Лето», «Правила безопасности», «Урок здоровья»		СОД, развлечение, игра по станциям, праздник
VIII-2016 г.	**Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)**	Ранний Возр.	«У нас в садочке - цветочки», «На лошадке»	создание психологич. комфортности; -развитие эмоциональной восприимчивости; -приобщение к муз. искусству; -развитие муз. способностей; - реализация детского творчества.	СОД, развлечение
		Мл.гр.	«У нас в садочке - цветочки», «На лошадке»		СОД, развлечение
		Ср. гр.	«Праздник цветов», «День флага», «Встреча друзей»		СОД, развлечение, проект, праздник
		Ст.гр.	«Праздник цветов», «День флага», «Встреча друзей»		СОД, развлечение, проект, праздник
		Подг.гр	«Праздник цветов», «День флага», «Встреча друзей»		СОД, развлечение, проект, праздник

Учет образования детей с ограниченными возможностями здоровья .

Работа по музыкальному воспитанию ведётся в коррекционных группах в соответствии с возможностями воспитанников, так как дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в специально подобранных подходах, методах и приёмах работы. Музыка помогает приобщить детей к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. В работе с детьми перечисленных групп я (как музыкальный руководитель) придерживаюсь следующих правил:

- работа по музыкальному развитию и воспитанию ведётся с учётом личностно-ориентированного подхода и строго в соответствии с рекомендациями специалистов тифлопедагогов и медиков ДОУ;
- музыкальный руководитель способствует развитию эмоциональной сферы, очень важно подмечать и поощрять успехи детей, создавать ситуацию успеха, развивать веру в собственные силы и возможности;
- во время работы с детьми с ОВЗ педагог должен проявлять особый педагогический такт и толерантность

Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы и пляски позволяют детям с нарушением зрения преодолевать трудности зрительно-пространственной ориентировки, некоординированность двигательных актов, их аритмичность и гиподинамию. Дети

учатся с характером музыки и учатся соотносить свои движения с её темпом, ритмом, скоростью, плавностью и др. Музыкальное сопровождение движений детей учит быть ритмичными, отзывчивыми к различным двигательным актам.
Большое внимание уделяется развитию зрительно-двигательной ориентировке в пространстве, которое обеспечивает условия для лучшего видения за счет световых и цветовых атрибутов, сигналов и ориентировок.

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах *в Приложении 2***)**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	**Формы и методы педагогической диагностики**	**Периодичность проведения педагогической диагностики**	**Длительность проведения педагогической диагностики**	**Сроки проведения педагогической диагностики**
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "**Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)**	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	**Темы**	**Группы**	**Формы работы**	**Дополнительная информация**
	Знакомим родителей с образовательной областью «Художественно-эстетическое воспитание»	Гр. ран. возр. Мл. гр. Ср. гр Ст.гр Подг.гр.	Родительское собрание: -консультации -презентация -концерт	сайт МАДОУ
	«В музыку с радостью» Одаренные дети и создание благоприятных условия для развития.	Ранний возр.-мл.гр. Ср. гр-старш. гр.	Консультации Беседа	сайт МАДОУ
	Мероприятия ко Дню матери	Все гр.	Концерт, развлечение	Уголки «Пойте с нами» в группах
	Подготовка и проведение	Все гр.	Обсуждение сценария, репетиции, праздники	Фотоотчеты о праздниках

	Новогодних праздников			
	Рождество. Святки	Все. гр.	Страничка из истории празднования. Развлечения	сайт МАДОУ
	Дружные ребята. Мероприятия к Патриотическим праздникам	Мл возр. Ср-ст. гр	Развлечения Проект, экскурсии, праздник	сайт МАДОУ
	«Масленица» «8 Марта»	Все гр.	Обсуждение сценария, репетиции, праздники	Фотоотчеты о праздниках
	Космос. Форт «Боярд»	Ст. гр.	Квест - участие родителей с детьми	Фотоотчеты о праздниках
	«10 причин отдать ребенка в музыкальную школу» Выпускные праздники	Все. гр.	Консультация Обсуждение сценария, репетиции, праздники	сайт МАДОУ Фотоотчеты о праздниках
	Дни открытых дверей для вновь поступающих детей с родителями	Ранний возраст	Игра по станциям	сайт МАДОУ

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	**Самостоятельная деятельность детей**	**Виды деятельности, технологии**	**Индивидуальный маршрут развития ребенка**
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники- Развлечения- Другие формы совместной деятельности-	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах: -доступность ППРС -учет индивидуальных интересов ребенка	*Виды деятельности:* Слушание музыки, пение, Муз-ритм. движения, игра на муз инструментах, творчество *Технологии:* Здоровьесберега-ющие технологии (логоритмика, ритмопластика, сказкотерапия; гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, коммуникативные игры); Создание проблемной ситуации;	Индивидуальная работа, подгрупповые занятия. Учет интересов детей Подготовка к конкурсам

		Межпредметная интеграция; Технология разноуровнего обучения; ИКТ Проектная деятельность	

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)
(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

№	Возрастная группа / Вид деятельности	ранняя	младшая	средняя	старшая	подготовит. к школе	ИТОГ
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,0	7,2	**24**
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	**48**
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	**30**
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	**18**
	ИТОГО	**12**	**18**	**24**	**30**	**36**	**120**

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	**Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды**	
	Содержание	**Срок (месяц)**
Художественно-эстетическое	В соответствии с тематическим планом	В течение года

развитие (музыкальное развитие)		

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	**Список литературы** (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Программы : - «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под. ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -«Камертон» Костиной Э. П.; -«Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И; -«Кукляндия» Родиной М.И., А.И. Бурениной -«Ритмическая мозаика» Бурениной А. И.; -«Танцевальная ритмика для детей» Суворовой Т.И.; -«Учусь творить. Элементарное музицирование» Тютюнниковой Т.Э; - «Топ – хлоп, малыши! » Сауко Т., Бурениной А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. - СПб., 2001. - «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой -«Росинка» » Куцаковой Л. В. и Мерзляковой С. И Периодическая литература: Журналы «Музыкальный руководитель» - М. 2004- 2015г «Музыкальная палитра» (2000-2015г) «Колокольчик» «Справочник музыкального руководителя» Методическая литература: Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.,

	1991. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994. Гогоберидзе «Встреча с музыкой» Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения //Волгоград: Учитель, 2011.- Плаксина Л.И. Программа специальных (коррекционных) ОУ 4 вида (для детей с нарушением зрения) Коррекционная работа в детском саду //М.: Издательство «Экзамен», 2003.
	Методические разработки
Слушание музыки	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
Пение	Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
Музыкально-ритмические движения	Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
Элементарное музицирование	Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
	Учебно-методические пособия:
	Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003 Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального

	руководителя детского сада. – М., 1991. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.

Учебно-методический комплекс Дидактические игры

Вид музыкальной деятельности	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).	
2.Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	
3.Музыкально-ритмические движения	. Суворова Т.И. "Методическое пособие и комплект дисков «Танцевальная ритмика для детей» 2.Буренина А.И, Методическое пособие и комплект дисков «Ритмическая мозаика» 3.Родина М.И Методическое пособие и комплект дисков «Кукляндия» 4.Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие и комплект дисков «Топ-топ, каблучок», «Цирк» 5. Новикова Л.А., Суханова Е.Ю. Методическое пособие и комплект дисков «Танцевальный калейдоскоп» 6. Кутузова Е., Коваленко С, Шарифуллина И. Методическое пособие и комплект дисков «Ку-ко-ша»	

Театрализация: костюмы, атрибуты, наглядно-иллюстративный материал	- Разноцветные шарфы, платочки, флажки, ленты, цветы, обручи, мячи, зонтики и т.д. - Маски-шапочки животных и птиц. - Костюмы к спектаклям - Танцевальные костюмы. - Декорации и бутафория к спектаклям - Куклы театра би-ба-бо, ширмы.
ЭОР	Потолочный экран Ноутбук проектор Музыкальный центр Синтезатор «Yamaha» Ноутбук, усилитель, акустическая система. Проектор, экран CD , MP3 –диски по слушанию музыки для детей

3.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цели и задачи регионального компонента

Основной задачей в этом направлении является приобщение детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывая любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, знакомство с традициями семьи, города, страны.

Цель: Реализация регионального компонента в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.

Задачи:
- знакомить детей с богатством и разнообразием культурных традиций Верхней Салды, России;
- развивать эмоциональную отзывчивость дошкольников к музыкальной культуре р в процессе совместной деятельности; формировать представления о фольклоре;
- активизировать работу с педагогами по внедрению регионального компонента в музыкальное развитие дошкольников;
- продолжать взаимодействие с родителями и социумом по данному направлению.
- обогащать развивающую предметно-пространственную среду.

Принципы подбора и использования регионального компонента:
- доступность содержания, с учетом возрастных особенностей дошкольников;
- разнообразие материала и соответствие его детским интересам, вкусам, потребностям;
- возможность гибкого и варьированного включения материала в образовательный процесс;
- возможность использования его в совместной и самостоятельной деятельности.

	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Родители и социум	Педагоги
Задачи	Использование русского фольклора в НОД и досугах.	Знакомство с песнями, хороводами, народными играми в НОД и досугах. Формирование элементарных представлений о традициях города и страны	Расширить знания о родном городе, использовать фольклорные формы в НОД и досугах. Формировать гражданскую позицию: я-ломоносовец, я-петербуржец, я россиянин.	Привлекать к СОД , использовать культурно-историческое пространство города в целях воспитания патриотизма. Сотрудничать с культурно-образовательными учреждениями города в рамках тематического планирования.	Совместное планирование мероприятий, разработка методических материалов, проведение СОД, НОД, досугов.
Формы	Кукольные спектакли, фольклорные развлечения, игры, хороводы, включение русского фольклора в НОД.	Использование фольклора в НОД (песни и попевки, народные игры, хороводы, элементарное музицирование), фольклорные, тематические праздники и развлечения	Использование фольклора в НОД, активное участие детей в мероприятиях фольклорной и патриотической тематики. Внедрение проектной деятельности в НОД и досуги. Участие в районных и городских мероприятиях	Активное участие родителей в подготовке и проведении мероприятий и проектной деятельности в ДОУ. Концерты детской филармонии. Экскурсии, квесты, участие в конкурсах	Праздники, досуги, концерты, экскурсии, квесты, участие в конкурсах. Участие в работе МО и методической работе ДОУ.

Анализ парциальных программ

Существует определенный стандарт и требования к дошкольному образованию. Сейчас стало уделяться больше внимания фольклору, местным традициям и обычаям, развитию логического мышления, экологическому воспитанию и эстетическому развитию с привлечением всех видов искусств: театра, хореографии, музыки, живописи. .

Реализация стандартной комплексной программы позволяет использовать в НОД разные парциальные программы согласно приоритным направлениям ДОУ.

В комплексных программах предусмотрена система мер по охране и укреплению здоровья детей, а педагогический процесс охватывает все основные направления развития ребенка: физическое, социальное, познавательное, речевое, эстетическое.

Таким образом: комплексные или общеразвивающие - это программы, включающие все основные направления воспитательно-образовательной работы ДОУ.

Парциальные (специализированные) программы имеют определенную приоритетность направления: социальную, познавательную, эстетическую, экологическую, и предназначены для реализации отдельных задач.

В свою рабочую программу по музыкальному воспитанию я включаю ряд программ и методических пособий:

- «Росинка» Куцаковой Л. В. и Мерзляковой С. И. Программа нацелена на разностороннее эстетическое развитие детей, привлекая не только музыку, но и живопись, экологию и физкультуру.

- «Музыкальные шедевры» О. Радыновой . Программа нацелена на знакомство детей с лучшими произведениями классической музыки, развитие эстетического вкуса и восприятия музыки.

- «Ритмическая мозаика» А. Бурениной. Программа – технология развития музыкального движения нацелена на формирование различных умений, способностей, качеств личности средствами музыки и движений.

- «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новооскольцевой. ориентирована на детей с раннего возраста до школы. Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

- «Камертон» Э. П. Костиной . Цель программы – разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей от рождения до семи лет, соответствующее их возрастным возможностям. В программе учтены и представлены «современные требования к образовательной программе, а именно: она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое и системное развитие музыкальности каждого ребенка; заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми; учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

-«Топ, хлоп, малыши» Т.Н. Сауко и А. И. Бурениной Данная программа предполагает музыкально-ритмическое развитие детей 2-3 лет.

- «Кукляндия» Родиной М.И., А.И. Бурениной. Программа дополнительного образования по театрализованной деятельности создаётся с целью формирования творческой личности ребенка средствами театральной деятельности и разработана в соответствии с Программой развития ДО

- «Танцевальная ритмика для детей» Суворовой Т.И. Цель программы-технологии - научить ребёнка согласовывать свои движения с музыкой, выражать игровой образ, передавать в движениях темп и динамику мелодии

- «Учусь творить. Элементарное музицирование» Тютюнниковой Т.Э. Это синтез движения и речи, восприятие музыки, опыт общения и непосредственного переживания, творчества и фантазирования, самовыражения.

- «Коррекционная работа в детском саду» Плаксиной Л.И. Программа предназначена для организация коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения.

4. Приложения

Приложение 1

Учебный план рабочей программы по музыкальному воспитанию в ДОУ.

Восприятие

Ранний возраст

сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**
Учить: - слушать веселые детские песенки и русские народные попевки - различать тихое и громкое звучание в песенках. «Лошадка», Е. Тиличеевой, «Наша погремушка» И. Арсеева, «Зайка» рус. нар. мелодия, обр.Ан. Александрова, «Дождик» рус. нар. Песня, обр. Попатенко	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую) - различать высокие и низкие звуки «Баю- Баю» М. Красѐва, «Марш» Е. Тиличеевой «Погремушка попляши» И. Арсеева.	Учить: - воспринимать мелодии спокойного характера - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами «Кошка» Ан. Александрова, «Осенью» С.Майкопара	Учить: - слушать и понимать музыку инструментального характера - делиться впечатлениями после прослушивания» «Зимнее утро» П. Чайковского, «Вальс снежинок» Т. Ломовой

январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**

Учить: - слушать отрывки программной инструментальной музыки - определять веселую и грустную музыку «Шарманка» П. Прокофьева «Дождик» Г. Лобачева	Учить: - Слушать инструментальную музыку различного характера - Определять веселый и грустный характер музыки «Колокольчик» И. Арсеева «Птички» (вступление) Г. Фрида	Продолжать слушать инструментальную музыку различного характера Учить различать низкое и высокое звучание «Игра с куклами» М. Раухвергера «Веселая песенка» Г. Левдокимова	Узнавать знакомые песни при прослушивание мелодии , различать низкое и высокое звучание звуков«Кто к нам в гости пришел?» Е. Тиличеевой «Птички» (вступление) Г. Фрида	Узнавать знакомые песни, различать тихое и громкое звучание, различать высоту звуков «Весною» С. Майкопара «Кошка» В. Витлина «Лошадка» Е. Тиличеевой «Корова» М. Раухвергера

Младшая группа: восприятие

	сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**
I неделя	**1** занятие	**1**. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).	**1**. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	**1**. Познакомить детей с танцем «Полька»
	2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	**2.** Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	**2.** Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)	**2.** Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки

II неделя	**1.** Формировать представление детей о языке музыке: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)	**1**. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»	**1.** Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки	**1.** Подготовка к новогодним праздникам
	2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).	**2.** Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)	**2.** Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	**2.** Слушаем песни, инсценировки о зиме.
III неделя	**1**. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» идр.)	**1**. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)	**1.** Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями	**1.**Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)
	2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).	**2**. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	**2**. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.	**2**.Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).

IV неделя	**1**. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	**1.** Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку	**1**. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»	Новогодние праздники
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники) **Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.**	**2.** Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	**2**. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	

	январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I неделя	Каникулы	**1.** Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы	8 марта	**1.** Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	**1.** Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра
		2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей		**2.** Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи	**2.** Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в

					движении.
II неделя	**1.**	**1.** Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	**1.** Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека	**1.** Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	**1.** Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы
	2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	**2.** Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	**2.** Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении	**2.** Учить распознавать в музыке жанр марш	
III неделя	**1.** Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)	**1.** Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки	**1.** Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	**1.** Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)	
	2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)	**2.** Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	**2.** Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера	**2.** Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра	

IV неделя	**1.** Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыке	Подготовка к 8 марта	**1.** Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	**1.** Учить более полно определять характер маршей, выделять части	
	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы (программный репертуар)		**2.** Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни	**2.** Выражать в движении смену настроения в музыке	

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Средняя группа: восприятие

	сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**
I неделя	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей . (программный материал) «Медвежата», « Конь» М. Красев.	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения
		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев.	Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.	Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения « Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.

II неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барабанщик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)
		Учить различать настроение контрастных произведений « Скакалки» А.Хачатурян, « Колыбельная» Е.Теличеева.	Познакомить с романсом в исполнении оркестра	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра « Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличеева.
III неделя	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «,Медведь» ,«Хитрая лиса».	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроение « Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс.	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом»)	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).
	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)	Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)
IV неделя	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)	Новый год

	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности	

	январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I неделя	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шутливого характера «Шутка» Майкапар	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений « Как у наших у ворот».р.н. мел.	8 марта праздник	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский альбом . П. Чайковский	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты.
	Учить различать средства музыкальной выразительно-сти (громко – тихо)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Учить различать изобразительность в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке
II неделя	Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями
	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)	Учить различать форму произведения, опираясь на различения звуковедения (фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)	Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения)	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями (программные произведения)

III неделя	Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка)	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка)	
	Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме « Игрушки – персонажи»)	Учить передавать в движении разный характер пьес Интеграция разделов « Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»	Дать детям представление о непрограммной музыке Современный детский репертуар.	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений)	
IV неделя	Учить различать форму музыкального произведения	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера малоконтрастных частей пьес	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы	
	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Продолжать работу с непрограммными произведениями	Закрепить умение оркестровать музыку Играем в оркестре.	

Старшая группа: восприятие

	сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**
I неделя	Учить различать характер песен близких по названию	Праздник осени	Учить различать варианты исполнения одного произведения	Познакомить с менуэтом

	Учить различать оттенки настроения	Учить сравнивать произведения с похожими названиями	Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками	Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия
II неделя	Учить различать оттенки грустного настроения	Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию	Углублять представления об обработке русской песни, Сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами	Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой
	Учить различать изобразительность музыки	Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение	Учить определять черты жанра «Марш»	Различать характер произведений близких по названию
III неделя	Учить различать средства выразительности, создающие образ	Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям	Учить распознавать черты маршевости в других жанрах	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении
	Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню	Учить различать характер музыки и средства выразительности	Познакомить с Д.Д. Кабалевским	Подготовка к новогоднему празднику
IV неделя	Учить различать изобразительность музыки	Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения	Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация	

	Учить различать средства выразительности, создающие образ	Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра		Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку	
	январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I неделя	Учить различать изобразительность в музыке	Формировать представление об изобразительных возможностях музыки	Утренник посвященный 8 марта	Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове	Познакомить с народным инструментом волынкой
	Учить различать динамику, регистр, темп	Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»		Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми	Учить различать музыкальную форму, смену настроений
II неделя	Учить сравнивать одноименные пьесы	Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»	Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке	Учить сравнивать одноименные произведения	Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры
	Учить различать черты маршевости, танцевальности	Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке	Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации	Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди	Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание
III неделя	Учить чувствовать настроение музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки,	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке	Познакомить с тамбурином – разновидности барабана	Учить различать музыкальные средства выразительности

		близкие к речевым			
	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки	Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию	Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке	Рассказать о духовом инструменте флейта	Сравнивать пьесы, передающие разные настроения
IV неделя	Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского	Подготовка к дню 8 марта	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке	Учить передавать характер музыки в игре на инструменте	
	Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты		Познакомить с ноктюрном	Познакомить с клавесином	

Подготовительная к школе группа: восприятие

	сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**
I неделя		Учить различать изобразительность в музыке	Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру	Учить различать трехчастную форму произведения
	Сравнивать произведения с одноименными названиями	Учить различать форму произведения, изобразительность музыки	Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений	Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра
II неделя	Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия	Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)	Воспитывать чувство красоты природы, музыки

	Учить различать изобразительность музыкальных произведений	Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова	Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте	Учить различать характер произведений имеющих близкие названия
III неделя	Учить различать изобразительность музыки	Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины	Учить различать форму менуэта	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях
	Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ	Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой	Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях	Подготовка к Новому году
IV неделя	Учить передавать характер произведения в движении	Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки	Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения	Новогодние праздники
	Учить слышать средства музыкальной выразительности	Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта	Познакомить с танцем – гавот	

	январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I неделя	Учить различать изобразительность музыки	Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик»	Утренник посвященный 8 марта	Познакомить с жанром «симфония»	Подготовка к выпускному

	Учить различать черты тенцевальности, маршевости	Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик»		Познакомить с 1 частью симфонического цикла	Повторение пройденного материала
II неделя	Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов	Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского	Познакомить с симфоническим оркестром, симфония	
	Сравнивать пьесы с похожими названиями	Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета	Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей	
III неделя	Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского	Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица»	Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений	Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк»	
	Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик»	Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей	Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна	Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения	
IV неделя	Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов	Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского	Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла	Дать представление о развитии образных характеристик сказки	Выпускной вечер
	Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик»		Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла	Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки	

Детское исполнительство. Пение.

Ранний возраст

сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**
Учиться понимать содержания песни, передавать смысл песни с помощью движений рук и ног «Вот как мы умеем» «Лошадка» Е. Тиличеевой, «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере, «Где ты, зайка?» обр. Тиличеевой	Вызывать эмоциональную - отзывчивость на песни разного характера, побуждать подпевать окончания фраз «Осенняя песенка» Т. Миранджи «Да- да- да» Е.Тиличеевой	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями «Кошечка» В. Витлина «Погремушки» А. Филиппенко.	Закреплять умения: - допевать фразы в песне - начинать петь после вступления при поддержке взрослого Учить петь без крика в умеренном темпе «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Зима» В. Карасевой, «Елочка» Е. Тиличееевой

январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
Закреплять умение самостоятельно подпевать фразы Учить: - вступать без поддержки взрослых - петь без крика в умеренном темпе «Колыбельная» М. Красева, «Да- да- да» Е. Тиличеевой	Учить: - вступать без поддержки взрослых -петь нежно, не выкрикивать окончания слов Расширять певческий диапазон «Ладушки» рус. нар. мелодия, «Мамочка» Е. Тиличеевой	Учить не только подпевать но и петь несложные , знакомые песенки Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений«Собачка Жучка» Н. Кукловской «Кошечка» В. Витлина	Формировать навыки основных певческих интонаций, учить петь естественным голосом «Птичка» М. Раухвергера «Лошадка» И. Арсеева	Уметь: -Петь не сложные песенки в умеренном темпе, -передавать с помощью движений рук и ног смысл песни -петь естественным голосом, четко проговаривая слова «Зайка» рус. нар. мелодия « Ладушки» рус. нар. мелодия «Белые гуси» М. Красева

Младшая группа: пение

Сентябрь	**Октябрь**	**Ноябрь**	**Декабрь**
1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель 2. «Да-да-да» муз. Тиличеевой сл. Островского 3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель 4. «Ладушки» русская народная песня 5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель	«Осень» муз. Кимко сл. Плакиды 2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой 3. «Петушок» русская народная песня 4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды 5. «Дождик» муз., сл. Романовой	1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель 2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева 3.«Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой 4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина 5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой	1. «Елочка» муз. Тиличеевой сл. Ивенсен 2. «К нам идет елка» (авторы не известны) 3. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова 4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифировой 5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной 6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко 7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой 8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной

Январь	**Февраль**	**Март**	**Апрель**	**Май**

1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель 2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе 3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой 4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой	1. «Самолет» муз. Тиличеевой сл. Найденовой 2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой 3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской 4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой 5. «Очень любим маму» муз. 7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой	1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой сл. Каргановой 2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен 3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева 4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко 5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева 6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой	1. «Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева 2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева 3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко 4. «Маленький ежик» (автор неизвестен) 5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой	1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова 2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской 3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной 4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской 5. «Дождик» муз., сл. Романовой

Средняя группа: пение

Сентябрь	**Октябрь**	**Ноябрь**	**Декабрь**
1. «Антошка» муз. Шаинского сл. 2. «Осенний листопад» муз., сл Дорофеевой	1.«Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина 2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Зима пришла» муз., сл. Олифировой 3.«Здравствуй, зимушка-зима»	1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной 2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Чарноцкой 3. «Здравствуй, Дед Мороз»

3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой 4. «Дождик» муз., сл. Романовой 5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой	3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифировой 4. «Маленький ежик» 5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной 6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец 7. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой	муз. Филиппенко сл. Коломиец 4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 6. «Елочка» Муз. Тиличеевой Сл. Ивенсен	муз. Семенова сл. Дымовой 4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифировой 5. «Елка» муз., сл. Улицкой

Январь	**Февраль**	**Март**	**Апрель**	**Май**
1. «Зима пришла» муз., сл. Олифировой 2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель 3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной 4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифировой 5. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой 6. «Зимняя игра»	1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной 2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татаринова 3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой 4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой 5. «Мамочке любимой»	1. «Весна-красна» русская народная песня 2. «Весна» автор неизвестен 3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина 4. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой 5. «Ехали» русская народная песня	1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева 2. «Кокли-чмокли» авторы неизвестны 3. «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной 4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина 5. «Хоровод»	1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой 2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс 3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной 4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко 5. «Дождик» муз. Лукониной

Муз., сл. Мовсесян 7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой	муз. Кондратенко сл. Гомоновой 6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс	6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой 7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель 8. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной 9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой	муз. Бирнова сл. Семернина 6. «От носика до хвостика» муз. Парцхоладзе сл. Синявского 7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой 8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	сл. Чадовой 6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой

Старшая группа: пение

Сентябрь	**Октябрь**	**Ноябрь**	**Декабрь**
1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина 2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой 3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой 4. «Если добрый ты»	«Кому что нравится» муз. Добрынина сл. Пляцкоского 2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской 3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова 4. «У оленя дом большой» французская народная песня	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева 3.«Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой 4. «Художник» муз. Иевлева	1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной 2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой 4. «Елочная» муз., сл. Козловского 5. «Новогодняя песня»

муз. Савельев сл. Пляцковского 5. «Осень» муз., сл. Гомоновой	5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифировой	сл. Иванова 5. «Зима пришла» муз., сл. Олифировой 6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца	муз. Савельевой сл. Синявского 6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой 7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной 8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой 9. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева

Январь	**Февраль**	**Март**	**Апрель**	**Май**
1. «Ах, умница, улица» русская народная песня 2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «Будем в армии служить» 4. «Песенка про папу» муз. Савельева	1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой 2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифировой 3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой 4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеляна	1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова 2. «Кузнечик» автор неизвестен 3. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова 4. «Веселый кот»	1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь 2. «Зеленая полька» авторы неизвестны 3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной	1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдониной 2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина 3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой

сл. Пляцковского 5. «Зима пришла» муз., сл. Олифировой 6. «Блины» русская народная песня 7. «Магазин» муз. Иевлева	 5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко 6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	муз. Компанейца сл. Лаписовой 5. «Ехали» русская народная песня 6. «Веселый хор» муз. Спаринского сл. Пляцковского 7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель 8. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной 9. «Капель» муз., сл. А. Блюзова-Гореликова	4. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина 5. «Без друзей никак нельзя» 6. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой 7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной 8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	4. «Подснежник» муз. Петрицкого сл. Коломиец 5. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского 6. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова

Подготовительная к школе группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской 2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой 3. «Прыг да скок»	1. «Песенка для настроения» муз. Арутюнова сл. Пляцковского 2. «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповой сл. Синявского	1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко 2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко	1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой 2. «В хороводе танцевать» муз .Филиппенко сл. Волгиной

муз. Голикова сл. Лагздынь 4. «Неприятность эту» муз., сл. Савельева 5. «Осень» муз., сл. Гомоновой 6. «Песенка про непогодицу» муз., сл. Гомоновой 7. «Веселый лягушатник» муз. Журбина сл. Синявского 8. «Смешная песенка» муз. Савельева сл. Хайт	3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой 4. «У оленя дом большой» французская народная песня 5. «Веселые ребята» муз., сл. Блюзов-Гореликов 6. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой 7. «Дождик муз. Филипповой сл. Александровой 8. «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина	3.«Русская зима» муз., сл. Олифировой 4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 5. «Это наша русская зима» муз., сл. Гусевой 6. . «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной 7. «Русская зима» муз., сл. Олифировой	3. «В новогоднюю ночть» муз., сл. Фроловой 4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой 5. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой 6. «Бубенцы» американская народная песня 7. «Елочная» муз., сл. Козловского 8. «Карнавальная» муз., сл. Олифировой

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 2. «Снеговик» муз., сл. Олифировой 3. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифировой 4. «Ой ты, зимушка, зима»	1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского 2. «Будем в армии» муз., сл. Олифировой 3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского	1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова 2. «У нас своя компания» муз. Добрынина сл. Пляцкоского 3. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова	1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной 2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифировой 3. «У лукоморья»	1. «Звенит звонок» муз., сл. Еремеевой 2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакуц 3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой

(РНП) обр. Олифировой 5. «Приглашаем в наш сад» муз., сл. Якушиной 6. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца 7. «Песня о дружбе» муз. Иванова сл. Потоцкого 8. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	 4. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой 5. «С нами друг» муз. Струве сл. Соловьевой 6. «Лунные коты» муз. Струве сл. Соловьевой 7. «Мы сложили песенку» муз., сл. Асеевой 8. Весенняя полька» муз., сл. Олифировой	сл. Алдониной 4. «Алфавит» муз. Паулса сл. 5. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова сл. Измайлова 6. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского 7. «Дискотечный вечерок» 8. «Сто вопросов «почему?» муз. Филатовой сл. Гладкова	муз. Ведерникова сл. Денисовой 4. Песня о воспитателях (автор неизвестен) 5. «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной 6. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой 7. «Прыг-скок» муз. Перескокова сл. Антоновой 8. Планета «Каля-маля» муз., сл.З. Роот	4. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот 5. «Волшебная страна» муз. Перескокова сл. Антоновой 6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой 7. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой 8. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой

Музыкально-ритмические движения

Ранний возраст

сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**

Учить: - активно топать ножками в такт музыки разного характера - выполнять движения танца по показ взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой -бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко прыгать Развивать двигательную активность «Марш и бег» Е. Тиличеевой «Погуляем» И. Арсеева, «Осенние листочки» А. Филиппенко, «Воробушки» И. Арсеева. Дополнительная деятельность Расширять кругозор детей, способствовать развитию речи как средства общения. Рассматривание картинок, и иллюстраций на тему «Пляски зверят»	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега - свободно двигаться под музыку по всему залу - легко кружиться как листочки - подражать движениям мишки, зайчика - ритмично звонить в колокольчик Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений «Игра в прятки» рус .нар. мелодия обр. Р. Рустамова, «Листочки кружатся» рус. нар. мелодия, «Зайчики», «Мишки» Т. Ломовой «Звонкий колокольчик»	Учиться бегать на носочках, ровно держать осанку при выполнении упражнений. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать , приседать, топать) Развивать активность, умение реагировать на муз. «Устали наши ножки» Т. Ломовой, « Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой, «Дождик» Е. Макшанцевой	Учить: - держаться в парах - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых - правильно держать в руках бубен и произвольно ударять в него Вызывать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально- игровую деятельность «Танец снежинок» Т. Ломовой «Парная пляска» М. Раухвергера «Волшебный колпачок» В. Верховница «У кого бубен?»	
январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**

«Пляска с платочками» Е. Тиличеевой, «Кошка и котята» В. Витлина «Дождик» Г. Лобачева	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки - начинать и заканчивать движения с музыкой - ходить хороводным шагом -легко кружиться, притопывать, мягко выполнять пружинку -образно показывать движения животных «Веселые матрешки» Ю. Слонова, «Зоопарк» М. Красева	Учить: - Легко прыгать на двух ногах, - ровно держать осанку -менять движения пляски со сменой музыки Свободно двигаться по залу и вставать в пары-ритмично под музыку звонить колокольчиком «Полянка» рус. нар. мелодия «Мы пара» В. Верховница «Перезвон» М. Карасева	Продолжать учить: - бодро ходить под марш - легко прыгать на двух ногах отдельно мальчикам и девочкам - хороводный шаг - ритмично звенеть погремушкой. «Заведем хоровод» Е. Тиличеевой «Ай-да» В. Верховница «Громкие и тихие звоночки»	Уметь: - бодро шагать и легко бегать по залу - мягко выполнять пружинку - ходить хороводным шагом - различать характер музыки во время игры - соблюдать ритм при игре на шумовых инструментах «Марш и бег» Е. Тиличеевой «Где ты зайка?» Е. Тиличеевой «Погуляем» И. Арсеева «Стуколка» укр. нар. мелодия

Младшая группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**
I неделя	Марш , с.23 мид, «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	«Марш» «Птички», с. 43 мид «Догонялки»	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
	Марш, с. 22 мид «Птички» 43 музыка и движение «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец» с. 70 мид	«Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»

II неделя	«Птички», с. 43 мид «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утята»	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» с. 70 мид «Танец с листочками»	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок»
	«Устали наши ножки» с. 32 мид «Фонарики» «Догони нас, Мишка» с. 43 мид	«Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец» с. 70 мид	«Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	«Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец
III неделя	«Устали наши ножки» «Согревалочка» с. 12 «Театр Танца» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» с. 100 Гомонова	«Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» с. 46 мид Мышки – игра	«Автомобиль» с. 38 мид «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками»	Подготовка к новогоднему празднику
	«Кто хочет побегать?» с. 27 «Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем» с. 67 мид	«Птички» с. 43 мид «Колокольчики звенят» «Стуколка» с. 65 мид	«Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	
IV неделя	Кто хочет побегать?» с. 27 мид Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, с. 100 Гомонова	«Устали наши ножки» с. 32 мид «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Марш с остановкой» с.22 мид «Гуляем-пляшем» с. 67 мид «Догонялки»	«Марш» с. 22 мид «Тик-так» «Стуколка» с. 65 мид	«Пальчики-ручки» с. 64 мид «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	«Марш» «Ножками затопали» с.31 мид «Согревалочка», с.12 «Театр Танца»	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» с. 76 мид	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка»
	«Ножками затопали» с. 31 мид «Полочка» «Согревалочка»	Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»		Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились»	Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»
II неделя	Ходьба на носочках «Карусель» с.53 мид «Согревалочка»	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»	Ходим-бегаем с. 28, мид «Карусель» Танец «Сапожки» с.73 Игра «Кошка и котята»	«Лошадка» (прямой галоп» «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи»
	«Карусель» с. 53 мид «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки»	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	«Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас, Мишка»
III неделя	«Карусель» с. 53 мид «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята»	«Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи»
	«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кошки-мышки», с. 40 «Деревце растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
IV недел	«Шагаем-маршеруем» «Птичка пьет	Легкий шаг и легкий бег Хлопки	Ходьба на носочках-пятках	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и	«Лошадка» «Полочка с пружинкой»

	водичку» «Согревалочка»	«Утята»	«Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись»	дождик» «Вокруг лужи», с. 7 «Театр Танца»	«Вокруг лужи»
	Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка»	«Мишки» Хлопки «Утята»	«Лисичка идет» «Тарелочки» Покружились и поклонились»	«Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	«Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи»

Средняя группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**
I неделя	«Барабанщик» с. 95 мид Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару»	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик	Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка»,
	«Барабанщик» с. 95 мид «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару» с. 108 мид	Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик»	Ходьба (носочки-пяточки) Тройные притопы Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
II неделя	«Марш» с. 88 мид Простой танцевальный шаг «Лявониха»	Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик»	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
	Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониха»	Бег (врассыпную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка»	Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы
III неделя	Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра)	Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы»	Подготовка к новогоднему празднику

	«Марш» (смена направления) 2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка»	«Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками» с. 136, мид	
IV неделя	Бег врассыпную – ходьба по кругу 2 хлопка – 2 притопа «Прощаться»	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»	Новогодний праздник
	Бег в рассыпную, ходьба «Мячи большие – маленькие» «Прощание	Бег врассыпную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед Тройные притопы с поворотами Игра «Лавата»	

	январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I неделя	Повторение новогоднего репертуара	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик»	Подготовка к 8 Марта	«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение», с. 148 мид	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка»,
	«Поскоки» - новое движение 2 притопа – 2 хлопка «Веселый танец»,	«Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»	Утренник «8 Марта»	Ходьба с движением рук Тройной притоп с поворотом «Приглашение»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка»,
II неделя	«Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик»	Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка»
	«Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»	«Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»	Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я»	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Поскоки» Тройные притопы (в паре) «Лавата»

III неделя	«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами, с. 145 мид	Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками с. 137 мид	Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Игра «Лавата»	«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение»	«Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я»
	«Поскоки» по кругу «Крылья уточек» Пляска парами	Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками	Ходьба спиной вперед Притопы в паре «Делай, как я»	«Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки», с. 115 мид	Ходьба со сменой направления Поочередные притопы в паре «Полька – шутка»
IV неделя	Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами	«Поскоки» в парах Пристанной шаг (а паре) Пляска с платочками	«Поскоки» со сменой направления Притопы с паузой Пляска парами, с. 145 мид	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	«Галоп» Отход – подход в паре Игра «Дождик»
	Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре	Бег врассыпную Приставной шаг (в паре) «Лавата»	Смена бокового, прямого галопа Удары (пятка – носок) Пляска парами	«Поскоки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки – мухи) «Ловишки»	«Поскоки» Хлопки в паре Игра «Дождик»

Старшая группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение», с. 49	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой! «Полька-тройка», с. 131 мид	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику
	Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение», с. 24 музыка в детском саду	Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»	Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику

II неделя	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение», с. 24	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно», с. 131 мид	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка»	Танцы, хороводы к новогоднему утреннику
	Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение» с. 24	«Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног в строну Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	
III неделя	Бег с высоким подъемом калений «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания»,	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (врассыпную, на место) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка»	
	«Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания»,	Ходьба (весело – грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»	
IV неделя	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом каленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп» с. 156 мид	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата»	Новогодний праздник
	Ходьба по кругу со сменой темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания»	Ходьба с движением рук «Деревце растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»	

	январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I неделя	Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой»	Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа»,	Утренник, посвященный 8 Марта	Змейка» «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу», с.	«Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой

	«Лавата»			15	
	Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»	Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа»,		Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», с. 113 мид «А я по лугу»	Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг», Игра «Ловушка»
II неделя	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой»	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «Упала шляпа»	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец « Деревянные башмачки»,	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу»	«Змейка» «Деревце растет, качается» «Здравствуй, друг»
	Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется», с. 84 мид	Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку», с.116 мид «Упала шляпа»	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод « А я по лугу»	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я»
III неделя	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется»	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку»	Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Лавата»	Ходьба врассыпную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно»
	Перестроение «Игра с бубном», с. 84 мид	Утренник, 23 февраля	Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки»	«А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад) «Делай, как я»	Прыжки (высокие, мелкие) «Делай, как я» «Гори, гори ясно»
IV неделя	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно»	Ходьба со сменой темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном	Ходьба со сменой настроения «Кто быстрее возьмет игрушку»

					«А я по лугу»
	Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (врассыпную) «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнутся» Танцы к 8 Марта	«Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку»	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погремушкой», с. 168 мид	«Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»

Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками», с. 194 мид	Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познакомить «Полька – хлопушка», с. 52 «Театр Танца»	Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» - танец, с. 188 мад	«Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы
	«Здравствуй, друг» с. 12 «Театр Танца» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки»	Боковой галоп в паре Хлопки в парах (перед собой, с партнером) Танцы
II неделя	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки»	Хороводный шаг Боковой галоп в парах Танцы
	Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата»	«Улитка» «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки»	Подготовка к Новогодним праздникам

III неделя	Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками»	Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах Парный танец, с. 196 мид	«Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп» с. 202 мид	
	«Змейка «Лодочка» в паре Русская хороводная Пляска, с. 171 мид	Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Парный танец	Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп»	
IV неделя	Бег с захлестом голени Шаг в парах с поворотом Хоровод	Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «Гори, гори ясно»	«Делай, как я» Пропрыгивание вперед – назад «Круговой галоп»	Новогодние утренники
	Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2 Приставной шаг с «пружинкой»	Поскоки парами «Неваляшка» (корпус) «Парный танец»	Перестроение тройками «Часики» (голова) «Круговой галоп»	

	январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I неделя	Поскоки в парах «Ковырялочка» Детский краковяк с. 191 мид	Перестроение из колонны, в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики»	Праздник, посвященный 8 марта	«Змейка» хороводным шагом «Парная полька», с. 193 мид	Подготовка к выпускному вечеру
	Поскоки Образная ходьба Детский краковяк	Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики»		Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»	
II неделя	«Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи» с. 157 мид	Бег «мышиный», спортивный Боковой галоп с притопом «Кто скорей ударит»	Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька» с. 200 мид	Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька»	
	Перестроение из 2 колонн, 2 круга	Перестроение «Девочки мальчики»	Боковой галоп в парах Смена мест в паре	Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками	

	Приставной шаг (в паре) «Ищи»	«Кто скорей ударит в бубен», с. 163 мид	«Полька»	«Парная полька»	
III неделя	«Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг» «Ищи»	Праздник, посвященный 23 февраля	Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька»	«Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова	
	«Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг» «Ищи»		Тройной шаг с акцентом «Змейка» «Полька»	«Зеркало» «Гармошка» «Кто скорей ударит»	
IV неделя	Прыжки с продвижением Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я»	Бег в сочетании с ходьбой «Страшак», «Делай, как я»	Боковой галоп в паре со сменой направления «Ищи»	Прыжки друг за другом по кругу «Коротышки» «Ищи»	
	Поворот в паре (вокруг партнера) «Зеркало» «Лавата»	Прыжки по кругу друг за другом «Делай, как я» «Страшак»	Ходьба со сменой темпа «Гори, ясно» «Полька»	«Лавата» «Змейка» со сменой направления «Танец утят»	

Игра на детских музыкальных инструментах

Ранний возраст: Знакомство малышей с детскими музыкальными инструментами (погремушка, бубен, колокольчик, барабан, музыкальные молоточки), с приемом игры.

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)

декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звенящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий

май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц май» 42 (музыкальный букварь), «Смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)

декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рнп)
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровывать знакомые произведения
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

Приложение 2

Фамилия, имя ребенка	Узнает знакомые мелодии, вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы		Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе раннего возраста (ср. зн.)										

1-низкий уровень, 2- средний уровень, 3-высокий уровень

Фамилия, имя ребенка	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко)		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Итоговый показатель по 2 младшей группе (ср. зн.)										

1-показатель не сформирован. 2-показатель на стадии формирования, 3-показатель сформирован.

Фамилия, имя ребенка	Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение		Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двучастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по средней группе (ср. зн.)										

1-показатель не сформирован. 2-показатель на стадии формирования, 3-показатель сформирован.

п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно		Может ритмично двигаться в соответствие с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки		Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песенки и мелодии		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
	Итоговый показатель по подг. группе (ср. зн.)										

1-показатель не сформирован. 2-показатель на стадии формирования, 3-показатель сформирован.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента		Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении		Умеет играть мелодии на металлофоне		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
	Итоговый показатель по старшей группе (ср.зн.)										

1-показатель не сформирован. 2-показатель на стадии формирования, 3-показатель сформирован.

Принципы и подходы к реализации программы

Принципы	**Подходы к реализации программы**
Принцип развивающего образования	Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника. Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности. Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития. Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей. Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы. Вовлечение ребенка в различные виды деятельности, использование игры и упражнения для обогащения воображения, мышления, памяти, речи ребенка.
Принцип позитивной социализации ребенка	Освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
Принцип возрастной адекватности образования	Принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
Принцип личностно-ориентированного взаимодействия	Этот принцип находится в центре образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется, прежде всего, тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми. Предполагается отношение к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному партнёру: ребёнок как личность равноценен взрослому, хотя и обладает специфически детскими возрастными и индивидуальными особенностями. Рассматривая детей как равноценных партнёров, педагог уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предоставляет им не универсальный образец для подражания, а определённое поле выбора, то есть диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, и каждый ребёнок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Тем самым, усвоение культурных норм не противоречит развитию у детей творческой и активной индивидуальности. Активность ребёнка рассматривается как накопление личного опыта в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего его мира;
Принцип индивидуализации образования	– постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития; – помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации; – предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности,

	акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность
Принцип интеграции содержания дошкольного образования	Интеграция -основополагающий принцип развития современного дошкольного образования. Данный принцип является инновационным и обязывает ДОУ коренным образом перестроить образовательную деятельность в детском саду на основе синтеза, объединения образовательных областей, что предполагает получение целостного образовательного продукта, обеспечивающего формирование интегральных качеств личности дошкольника и его гармоничное вхождение в социум. В это понятие входят также интеграция образовательных областей на основе календарно-тематического планирования, которая определяет логико-содержательную основу целостного образовательного процесса, а также интеграция основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно- исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной.
Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса	В соответствии с ФГТ образовательный процесс в дошкольных учреждениях должен строиться на комплексно-тематическом принципе. Данный принцип построения образовательного процесса не может быть единственным, он применяется наряду с учебным и предметно-средовым, но в современных условиях становится ведущим. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса тесно связан с принципом интеграции образовательных областей и предполагает объединение их содержания вокруг определенной темы. Тема задает общий смысловой контекст содержания образовательной работы и позволяет естественным образом объединять содержание разных образовательных областей, что придает образовательному процессу целостность и расширяет возможности развития детей. При этом образовательные задачи решаются не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, что актуализирует индивидуальный подход и ориентирует педагогов на учет интересов воспитанников. Кроме того, тема объединяет субъектов образовательного процесса и создает условия для организации совместной деятельности педагога и детей, образовательного события. Планируя работу по реализации той или иной темы, воспитатель намечает комплекс мероприятий или связанных между собой событий детской жизни, участвуя в которых дошкольники не просто знакомятся с той или иной информацией по теме, но эмоционально проживают ее в разных видах деятельности. Рациональное сочетание видов детской деятельности и форм ее организации способствует более глубокому и творческому освоению детьми окружающего мира, формированию в их сознании целостной картины мира. При этом тема повышает мотивированность деятельности детей, их активность и самостоятельность.