

Принято
Педагогическим советом
№ 27 от 14.12.15г.

Утверждено:
заведующий МАДОУ
«Детский сад № 4 «Утёнок»
Т.Е. Галай



Составительская программа
по нетрадиционной технике рисования с детьми 2-3 лет
«Волшебные картинки»

Составил:
педагог МАДОУ
«Детский сад № 4 «Утёнок»
Комякова Елена Александровна
I кв. категория

г. Верхняя Салда
2016год

Оглавление

1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3.	Возрастная характеристика воспитанников
1.1.4.	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры) ...
1.1.5.	Оценка результатов освоения Программы
2.	Содержательный раздел
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
2.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников
3.	Организационный раздел
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.2.	Методическое обеспечение реализации Программы
3.3.	Планирование образовательной деятельности
3.4.	Режим дня и распорядок
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок » направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то , что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость Программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах . Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами . Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебные картинки»

по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты , природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа базируется на основных принципах ДО (см. п.1.4. ФГОС ДО):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.
 2. Личностный подход.
 3. Деятельностный подход.
- Основания разработки рабочей программы.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

— Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.

— «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.304913, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.

— Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

— Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

1.1.3. Возрастная характеристика воспитанников

Возрастные особенности детей 2-3 лет. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в 1-й младшей группе: с понедельника - четверг 7:15 до 17:45. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Рабочая программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на **этапе завершения дошкольного образования**:

— Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

— Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

— Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

— Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.

— У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

— Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

— Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.5. Оценка результатов освоения Программы

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;

- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности,
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация Программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область	Образовательная деятельность
социально-коммуникативное развитие	Формировать навыки совместной деятельности, посредством коллективных работ, игр.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, через знакомство с художественной литературой: потешками, песенками, сказками.
Художественно-эстетическое развитие	Слушание музыки, разучивание песен, хороводов, знакомство с разнообразными методами и способами рисования.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы: обусловлены единством учебно-воспитательного процесса

- Принцип культуросообразности
- Принцип сезонности
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип цикличности
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса
- Принцип развивающего характера
- Принцип природосообразности
- Принцип интереса

Специфические принципы: обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности

- Принцип культурного обогащения
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности

- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности
- Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта
- Принцип организации тематического пространства
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа
- Принцип естественной радости

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы *педагогические условия*, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей
2. создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества
3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции, к самостоятельной творческой деятельности), к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество)

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного)

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждого возраста издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающие примерное планирование занятий по рисованию лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приемы создания выразительного образа.

Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста, придания, ей развивающего и творческого характера.

Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом.

В непосредственно – образовательной деятельности дети:

- приобретают способность творчески реализовывать свои замыслы;
- развивают творческое воображение, чувство цвета и композиции;

— приобретают умения и навыки свободно экспериментировать с художественными материалами;

— получают навыки создания художественных образов;

— знакомятся с приемами создания декоративной композиции.

В процессе занятий у детей развиваются усидчивость, мелкая моторика рук, воображение, художественный вкус.

Формы работы: непосредственно – образовательная деятельность, беседы, игры, выставки, фотоколлажи, экскурсии.

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная.

Для реализации этих целей рекомендуется:

— проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

— создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления симпатии к другим людям;

— обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

— обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

— обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

— обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями

каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-развивающая среда в первой младшей группе содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

- 1) Проведение консультаций на тему: «Мама, смотри, я рисую!»
- 2) Совместное рисование в вечерний отрезок времени
- 3) Выставка готовых работ детей
- 4) Участие в конкурсах
- 5) Собираение коллекции любимых сказок и стихов
- 6) Участие родителей в праздниках

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Программы:

- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
- Развитие у детей самостоятельности.
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития познавательной деятельности.
- Создание условий для развития проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для физического развития.

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих группы.

Вариативность группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В качестве центров развития в группе выступают:

- 1) Уголок изодейтельности
- 2) Уголок конструктивной деятельности
- 3) Уголки для сюжетно-ролевых игр

- 4) Уголок природы
- 5) Уголок развивающих игр
- 6) Уголок музыкальных игр
- 7) Уголок безопасности

Используемый инвентарь:

- 1) Столы 4шт.
- 2) Стулья 19 шт.
- 3) Кисти беличьи №5 19 шт.
- 4) Пальчиковые краски
- 5) Гуашь
- 6) Губки
- 7) Клеёнки 19 шт.
- 8) Ватные палочки
- 9) Ватные диски
- 10) Шаблоны
- 11) Трафареты
- 12) Трубочки для коктейля
- 13) Воздушные шары
- 14) Бросовый материал
- 15) Стекло на подставке

3.2. Методическое обеспечение реализации Программы

Лыкова «Цветные ладошки»

Программа развития «Ранний возраст»

Программа художественного воспитания

3.3. Планирование образовательной деятельности

Планирование психолого-педагогической работы на сентябрь месяц.

Название	Источник	Образовательная деятельность	Взаимодействие с родителями
1 неделя «Плетень» Рисование ладошками	Лыкова «Младший возраст»	Рассматривание иллюстраций к книге «Тень- тень»	Выставка готовых работ
«Дерево» Выдувание из трубочек		Рассматривание иллюстраций с видами природы	Выставка готовых работ
2 неделя «Мой весёлый, Звонкий мяч» Рисование округлых предметов		Чтение стих. С.Михалкова «Мой весёлый, звонкий мяч» Рассматривание предметов и картинок.	Выставка готовых работ
«Разноцветные шарики» Рисование		Пал. игра «Надуваю красный шар» Рассматривание	Выставка готовых работ

предметов округлой формы		шариков.	
3 неделя «Яблоко с червячком» Рисование двумя цветами		Д.игра «Фрукты»	Выставка готовых работ
«Ягодка за ягодкой» (на кустиках) Рисование ватными палочками		Чтение сказки «Как ягодка выросла».Рассматривание иллюстр.	Выставка готовых работ
4 неделя «Падают, падают листья» Рисование методом примакивания.		Наблюдение из окна. П.игра «Солнышко и дождик»	Выставка готовых работ
«Грибы на пенёчке» Рисование штампами. Коллективная работа.		Рассматривание грибочка в книге из серии «Школа семи гномов»	Выставка готовых работ

Планирование психолого-педагогической работы на октябрь месяц.

Название	Источник	Образовательная деятельность	Взаимодействие с родителями
1 неделя «Выросла репка большая пребольшая» Рисование губкой.		Настольный театр «Репка»	Выставка готовых работ.
«Мышка-норушка» Рисование пальчиками.		Игра-инсценировка «Репка»	Выставка готовых работ
2 неделя «Град» Рисование ватными палочками.		Опыты с водой.	Выставка готовых работ
«Полосатые полотенца для зверюшек»		Д.игра «Дикие животные» П.игра «Туки-туки мишка»	Выставка готовых работ
3 неделя «Гусеница» Рисование воздушными шариками.		Д.игра «Насекомые»	Выставка готовых работ
«Дождик» Рисование пальчиками		Рассматривание иллюстраций с дождиком. П.игра «Солнышко	Выставка готовых работ

		и дождик»	
4 неделя «Цветные пятна» Рисование по сырому листу.		Слушание песни «Горошины» Морозовой	Выставка готовых работ
«Под зонтом» Пальчиковое рисование. Коллективная работа		Рассматривание зонтов. П.игра «Лужи»	Выставка готовых работ

Планирование психолого-педагогической работы на ноябрь месяц.

Название	Источник	Образовательная деятельность	Взаимодействие С родителями
1 неделя Тема: «Бусы для куклы»		Сюжетно-ролевая игра «К куклам в гости» Рисование пальчиками бус.	Выставка готовых работ. Подготовка штампов.
Тема: «Грибок»	Ранний возраст Стр.50	Д/игра «Положи грибок в кузовок» Рисование штампом из губки.	Выставка готовых работ.
2 неделя Тема: «Капли на окошке»		Наблюдение у окна. Рисование капель пальчиками.	Выставка готовых работ.
Тема: «Ягодка»	Ранний возраст Стр.50	Игра-драматизация «Мишка косялапый..» Рисование тычками ягод.	Выставка готовых работ.
3 неделя Тема: «Апельсин»		Пальчиковая игра «Апельсин» Круговое рисование пальчиками.	Выставка готовых работ.
Тема: «Варежки и перчатки»	Ранний возраст Стр.52	Игра «Варежки-перчатки» Рисование ладошками.	Выставка готовых работ.
4 неделя Тема: «Цветные пятна»		Пальчиковая игра «Рано утром издалёка» Рисование по сырому листу.	Выставка готовых работ.
Тема: «Баночки с зелёным горошком»	Ранний возраст Стр.53	Д/игра «Такие разные овощи» Рисование пальчиками.	Выставка готовых работ.

Планирование психолого-педагогической работы на декабрь месяц.

Название	Источник	Образовательная деятельность	Взаимодействие с родителями
1 неделя Тема: «Снег»		Рассматривание иллюстраций со снегом. Рисование по сырому синему слою белой краской.	Рассматривание снега на улице.
Тема: «Ягодки для мишки»	Ранний возраст стр.55	Разучивание под.игры «У медведя во бору» Рисование ягод.	Выставка готовых работ.
2 неделя Тема: «Снежинки»		Рассматривание снежинок на прогулке. Рисование пальчиками.	Рассматривание снега на улице. Выставка готовых работ.
Тема: «Падает, падает снег»	Ранний возраст Стр.57	Разучивание под.игры «Зайка серенький сидит» Рисование снега на готовых формах (домик)	Выставка готовых работ.
3 неделя Тема: «Цветные пятна»		Рассматривание конфетти. Рисование по сырому листу (три цвета)	Выставка готовых работ.
Тема: «Покроем снегом дома и улицу»	Ранний возраст Стр.58	Игра «Вьюга» с вырезанными снежинками. Рисование снега.	Оформление в группе.
4 неделя Тема: «Ёлочный шар»		Рассматривание ёлочных игрушек. Рисование шариков круговыми движениями	Выставка готовых работ.
Тема: «Большие и маленькие снежинки»	Ранний возраст Стр.58	Рассматривание снежинок.Рисование способом примакивания.	Выставка готовых работ.

Планирование психолого-педагогической работы на январь месяц.

Название	Источник	Образовательная деятельность	Взаимодействие с родителями
1 неделя Тема: «Шары на ёлке»		Рассматривание новогодних открыток. Пальчиковое рисование	Выставка готовых работ
Тема: «Снежинки за окном»		Рассматривание у окна. Сюрпризный момент-чистый лист, на котором после закрашивания появляется окно со снежинками.	Выставка готовых работ.
2 неделя Тема: «Цветные ладошки»		Разучивание потешки «Петушок, петушок, Подари мне гребешок» Рисование ладошек.	Выставка готовых работ.
Тема: «Лоскутное одеяло»	Программа худ.воспитания Стр.53	Проговаривание стих. «Мишутка» Рисование в сотворчестве с воспитателем	Выставка готовых работ
3 неделя Тема: «Снег идёт»		Наблюдение на прогулке. Песня «Снег идёт» Коллективная работа, рисование пальчиками.	Оформление в интерьере группы
Тема: «Постираем полотенца»	Программа худ.воспитания Стр.53	Чтение стих. «Мой Мишка» Освоени техники рисования прямых горизонтальных линий	Выставка готовых работ
4 неделя Тема: «Облака»		Рисование по сырому листу белой краской. Слушание песни «Облака, белогривые лошадки»	Выставка готовых работ
Тема: «Украшим наши домики»	Ранний возраст Стр.64	Чтение потешки «Жили у бабуси» Украшение домиков способом примакивания	Выставка готовых работ

Планирование психолого-педагогической работы на февраль месяц.

Название	Источник	Образовательная деятельность	Взаимодействие с родителями
1 неделя Тема: «Солнышко»		Разучивание стих. «Смотрит солнышко в окошко» Пальчиковое рисование (круг движения)	Выставка готовых работ
Тема: «Бублики для котика»		Чтение потешки «Пошёл котик на торжок» Рисование на стекле округлых форм	Фотоотчёт
2 неделя Тема: «Шли ладошки по дорожке»		Разучивание потешки «Будут пальчики вставать» Рисование ладошек пальцами вниз	Выставка готовых работ
Тема: «Лодка в море»		Разучивание игры «В море лодочка плыла» Рисование на стекле волн	Фотоотчёт
3 неделя Тема: «Рассыпался горох»		Игра «Баба сеяла горох» Рисование пальчиками по сырому листу	Выставка готовых работ
Тема: «Травка зелёная»		Разучивание стих. «Травка зеленеет» Рисование травки на стекле	Фотоотчёт
4 неделя Тема: «Цветные дорожки для кукол»		Игра «Большие ноги шли по дороге» Рисование пальчиками дорожки	Выставка готовых работ
Тема: «Разноцветные шишки»	Ранний возраст Стр.67	Разучивание потешки «Сидит белка на тележке» Раскрашивание шишек	Выставка готовых работ

Планирование психолого-педагогической работы на март месяц.

Название	Источник	Образовательная деятельность	Взаимодействие с родителями
1 неделя Тема: «Петя-петушок» (Хвост петуха)		Игра «Курочка и цыплята» Рисование ладошкой	Выставка готовых работ
Тема: «Букет для мамы» Кол. работа		Разучивание стих. «В марте первого числа» Рисование цветов ладошкой	Оформление в интерьере группы
2 неделя Тема: «Цветочки на поляне»		Чтение стих. «Одуванчик» Рисование пальчиками по сырому листу	Выставка готовых работ
Тема: «Мимоза и тюльпан»		Разучивание пал.игры «Наши алые цветки» Знакомство с техникой монотипия	Выставка готовых работ. Фотоотчёт
3 неделя Тема: «Мячик»		Чтение стих. «Мой весёлый,звонкий мяч» Рисование пальчиками (круг. Движения)	Выставка готовых работ
Тема: «Рыбка»		Разучивание стих. «Где спит рыбка» Рисование в технике монотипия	Выставка готовых работ
4 неделя Тема: «Дождик»		Разучивание потешки «Дождик,дождик веселей» Рисование по сырому листу	Выставка готовых работ
Тема: «Много вкусных конфет на палочках»	Ранний возраст Стр.68	Пальчиковая игра «Гости» Рисование слитным движением округлых форм,закрашивание их.	Выставка готовых работ

Планирование психолого-педагогической работы на апрель месяц.

Название	Источник	Образовательная деятельность	Взаимодействие с родителями
1 неделя Тема: «Зебра»		Чтение стих. «Зебра и радуга» Рисование пальчиками полосок.	Выставка готовых работ
Тема: «Неваляшка танцует»	Программа худ. Воспитания Стр.54	Слушание песни «Неваляшка» Рисование на стекле	Фотоотчёт
2 неделя Тема: «Ручейки бегут, журчат»	Стр.55	Слушание звуков природы Рисование волнистых линий	Выставка готовых работ
Тема: «Вот какие у нас цыплятки»	Стр.55	Игра «Курочка и цыплята» Рисование тычками на зелёном фоне	Выставка готовых работ
3 неделя Тема: «Почки на веточке»		Разучивание стих. «Апрель» С. Я. Маршака Рисование пальчиками почек.	Выставка готовых работ
Тема: «Солнышко и травка»	Ранний возраст стр.73	Чтение стих. «Воробей» В. Орлова Рисование доступными средствами, действие с краской	Выставка готовых работ
4 неделя Тема: «Игра с губкой»		Рассматривание луж. Знакомство с рисованием губкой.	Выставка готовых работ
Тема: «Флажки»	Программа худ. воспитания Стр.55	Рассматривание праздничных открыток Рисование узоров на флажках	Оформление в интерьере группы

Планирование психолого-педагогической работы на май месяц.

Название	Источник	Образовательная деятельность	Взаимодействие с родителями
1 неделя Тема: «Цветные пятнышки»		Разучивание стих. «Больная кукла» Рисование паралоном цветных витаминок.	Выставка готовых работ.
Тема: «Салют»	Программа худ. Развития Стр.56	Чтение стих. «Салют» Л.Курзаевой Рисование пробкой методом примакивания	Выставка готовых работ.
2 неделя Тема: «Наши ладошки» Кол. работа		Подвижная игра «Ласточки» Рисование ладошек.	Оформление в интерьере группы.
Тема: «Первые жёлтые цветочки»	Ранний возраст Стр.75	Рассматривание картин о весне Рисование на стекле	Фотоотчёт
3 неделя Тема: «Рыбки в аквариуме»		Подвижная игра «Караси и щука» Рисование в технике монотипия	Выставка готовых работ
Тема: «Жучки и червячки»	Ранний возраст Стр.74	Пальчиковая игра «Паучок» Рисование округлых предметов и волнистых линий	Выставка готовых работ
4 неделя Тема: «Цветы на веточке»		Рассматривание открыток с цветами Рисование пальчиками цветов на веточке	Выставка готовых работ
Тема: «Птички»	Программа худ. Воспитания Стр.56	Рассматривание птиц Рисование ладошками	Оформление в интерьере группы

3.4. Режим дня и распорядок

Программа реализуется в соответствии с утверждённым расписанием непосредственно образовательной деятельности.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Систематические выставки, группы к праздникам, отчёт на родительских собраниях, фотоотчёт.